

MANTIENESE EN VARIOS BARRIOS LA GRAVE SITUACION CREADA POR LAS INUNDACIONES

Cientos de Personas han Evacuado sus Domicilios

—Conoce el informe que ayer entregó a los periodistas el interventor federal, general (R) Jorge Noceti Campos, sobre la gestión realizada por el señor Luis Cándido Carballo en el desempeño de la intendencia de nuestra ciudad?

—Algo he leído. Sé que dicho informe consta de 17 carillas tamaño oficio.

—En efecto, y de la investigación realizada por el comandante general auditor (R) doctor Marcelo J. Quiroga Cortés, surge la evidencia de la comisión de hechos que entran en el terreno penal.

—En ese aspecto debe pronunciarse el juez de instrucción, doctor Omar Guerra. A propósito, usted me ha dicho que en el pasado mes de marzo habría decisión judicial al respecto y como ya han pasado dos días de abril se me ocurre que a su oída le puede fallar la frecuencia.

—Mas que fallarme la frecuencia convendría decir que hubo "interferencias" y de ahí que el interventor federal haya actualizado el asunto a fin de darle "ánimos" a quien tiene que dictar el fallo.

—Le parece?

—Bueno, la verdad que sí.

—Los informes eleva-

dos a la justicia son diez, ¿verdad?

—Ese es el número en poder del juez, pero le anticipo que aún faltan otros que oportunamente le harán llegar.

—Y a cuánto asciende el "metajón"?

—Hasta los diez expedientes en cuestión, el total supera los 469 millones de pesos.

—¿Qué barbaridad! Recuerdo que CRONICA, en plena euforia carballista, fué el único diario que se ocupó en destacar lo que estaba ocurriendo y que esa posición, en defensa de los intereses de la ciudad, motivó que más de uno, sin representatividad de ninguna naturaleza, se permitiera llamarnos "con treras".

—Pero conviene dejar establecido que de los 469 millones, cuatrocientos sesenta y tres corresponden a inversiones realizadas al margen de leyes y terminantes prescripciones legales.

—Y el saldo de seis millones y pico?

—Eso es harina de otro costal. Exactamente son \$ 6.211.655,54, que habrían ido a parar presumiblemente al bolsillo de Luis Cándido Carballo en su casi totalidad y una miguita para el ex secretario de Hacienda, señor

EL RINCON DE LA POLITICA

Suárez Salas, pues en las rendiciones de cuentas esa cifra no aparece por ningún lado.

Y a todo esto qué dirán los panegiristas de Carballo que todo lo justificaban diciendo que robaba pero hacía obras?

—Bueno, rasos a quien usted se refiere son las eternas figuras de todos los tiempos y no tardará mucho en que vuelvan a aparecer, ocupando sitios preferenciales al lado de otros gobernantes.

—Cuando ello ocurra, nos hemos de ocupar de "higienizar el ambiente".

—Tiene razón. Ya es hora de que se tienda un cordón sanitario en torno de algunos "expectables".

—Espere y verá.

—De puro sospechoso, usted el sábado, ¿verdad?

—Recuerdo que una noticia que refería algunos pormenores de la visita que el señor Carballo "calzaba al doctor Frontini".

—Yo le dije que si puedo haber ido, pero que en cuanto al tenor de la noticia tenía mis buenas dudas y de ahí no me mue-

—Pero vea que ayer hizo declaraciones que fueron publicadas por un colega donde cuenta algunas cosas relacionadas con la conversación mantenida con el Dr. Frontini.

—Mire, en primer lugar lo que "cuenta" está muy lejos de ser del tenor que la noticia referida al apoyo al ex intendente por parte de Frontini no es ninguna novedad.

—No le extraña que esos viajes los pagamos todos los argentinos, pues no sería nada raro que Aerolíneas Argentinas cargase el importe a "gastos de representación" o algo por el estilo.

—Puede ser. ¿Usted sabe a qué se debe el viaje?

—Según tengo entendido para atender asuntos eclesiásticos aunque también se dice que lo lleva una misión de carácter político.

—No me va a decir que entrevistará a Perón.

—Ni más ni menos. Además ¿no ve por qué se asombra de que ello sea así? ¿Acaso el earde-

cre que la gente se chupa el dedo?

—Y ya que de viajes hablamos, ¿sabe que monseñor Plaza ayer a mediodía partió rumbo a Madrid?

—Caray que viajan los representantes del clero y con lo que cuestan ahora los pasajes.

—Es que a lo mejor la liquidez todavía no ha alcanzado al clero.

—O a lo mejor la "Iglesia platense" contribuye a sufragar los gastos, al se que para ello no tiene partida el presupuesto del arzobispado de La Plata.

—No le extraña que esos viajes los pagamos todos los argentinos, pues no sería nada raro que Aerolíneas Argentinas cargase el importe a "gastos de representación" o algo por el estilo.

—Puede ser. ¿Usted sabe a qué se debe el viaje?

—Según tengo entendido para atender asuntos eclesiásticos aunque también se dice que lo lleva una misión de carácter político.

—No me va a decir que entrevistará a Perón.

—Ni más ni menos. Además ¿no ve por qué se asombra de que ello sea así? ¿Acaso el earde-

nal Cagliano no está en plena tarea de hallar la coincidencia entre los argentinos?

—Sí, pero...

—No he pero que voy a decir. Después del discurso del doctor Guido el doctor Alejandro Barazza, secretario general de la presidencia de la Nación, por encargo especial del primer mandatario, mantuvo una entrevista a puertas cerradas con monseñor Cagliano. Los motivos de la entrevista no se dieron a conocer y hasta este momento continúa siendo un secreto la razón que motivó la audiencia.

—Y usted cree...

—Más que creer, pienso que monseñor Plaza viaja con una "misión secreta" que deberá cumplir antes Perón y de la que no es ajeno el doctor Guido y otros allegados a su gobierno.

—Me parece que usted...

—No mi amigo, no estoy loco. Espere un poco y verá si me equivoco.

—Y cómo voy a saberlo?

—A lo mejor con la "proxima orden" el misterio de aquella reunión y el viaje de monseñor Plaza quedan develados.

El desbordamiento de los arroyos Ludeña y Saldado, originado por las últimas precipitaciones pluviales, constituye el punto fundamental de las inundaciones que afectan a amplios sectores de la ciudad, especialmente en los límites este y sudeste. En algunas zonas se mantiene hoy la grave situación creada por la constante afluencia de las aguas hacia los lugares más bajos. El Cuerpo de Bomberos envió canoas con personal al puente del arroyo Ludeña, en jurisdicción de la seccional 19, para el salvamento y evacuación de familias cuyas viviendas se hallan amenazadas. También se remolcaron desde el Cuerpo de Bomberos 4 canoas a la intersección de las calles Gutenberg y Montevideo con el mismo propósito. A la altura de las calles Juan José Paso y las vías del Ferrocarril General Belgrano, en jurisdicción de la seccional 11, las aguas han avanzado sobre las calles.

Concurrió al lugar una dotación de bomberos para el caso de ser necesarios sus servicios de evacuación.

En Barrio Ludeña. Se hallan inundadas a una altura de 60 centímetros las calles comprendidas entre la Avenida Provincias Unidas y Vélez Sarsfield, y entre ésta y French. Desde Vélez Sarsfield al este las aguas cubren unas ocho cuadras. Además, 15 fincas corren el riesgo de derrumbarse. La comisaría 14, dispone de 5 vagones del Ferrocarril General Belgrano para evacuar a las víctimas de la inundación.

En Otros Sectores. Diversas calles de Fisher, ton continuaban en la fecha en la misma situación de ayer, con respecto a la altura de las aguas. En barrio Stella Maris, jurisdicción de la comisaría 19, 77 personas se vieron obligadas a evacuar sus viviendas, y fueron a albergarse en vagones del Ferrocarril General Belgrano, en la estación Antártida Argentina, frente al Golf Club. A raíz de la inundación se alojaron en el local de la comisaría 16, 21 personas. Al mismo tiempo, Graneros fueron enviadas varias canoas de salvamento y una dotación del Cuerpo de Bomberos.

Con respecto al barrio mencionado en último término, la situación es similar a la del barrio Ludeña. En un radio de aproximadamente 10 cuadras las calles se encuentran inundadas a una altura que llega, en algunos casos, a 60 centímetros sobre el nivel del suelo. Tal como se ha mencionado, Juan José Paso y las vías del Ferrocarril General Belgrano, de esta zona fueron evacuadas unas 100 familias, utilizando para ello distintos medios de locomoción. Cooperó para este fin personal de las seccionales 11 y 19, que cortó el tránsito pasado por Juan José Paso, para evitar ulteriores inundaciones. En esa tarea, intervinieron también, personal de la comisaría 20, el Cuerpo de Bomberos y vecinos.

En jurisdicción de una alameda de 18 a 20 centímetros, en radio comprendido entre la vía del Ferrocarril Belgrano y la calle Montevideo, y entre ésta y Teniente Agneta, que abarca una zona de 20 cuadras. Varias familias fueron evacuadas con la colaboración de un tractor de la Municipalidad que arrastró, un acoplado. Se refugiaron en la Comisaría de la zona (barrio Villa Urquiza) 30 personas. Trabajaron en la evacuación, personal de esa dependencia y del Cuerpo de Bomberos.

El Máximo de Recursos Posible Recibirá la Comuna de Rosario del Gobierno Provincial

Temas no específicamente ligados al tema de la conferencia de prensa que tuvo lugar ayer, acerca de la investigación sobre la administración dirigida por el ex intendente Luis Cándido Carballo, fueron abordados por el interventor federal en la provincia, general (R) Jorge Noceti Campos, a requerimiento de los periodistas presentes. La esperanza de la provincia de Rosario los fondos necesarios para

reos posibilidades, debiendo tenerse en cuenta, también, que si el gobierno le entrega mucho más a nuestra ciudad está perjudicando a otras comunas igualmente con necesidades. Por otra parte, continuó señalando, se han realizado gestiones en la secretaría de Hacienda de la Nación y está prácticamente resuelta una ayuda bastante importante, en títulos, a la Comuna local.

Como otro de los motivos

Desfile de Modelos se ha Includo en Actos de la Escuela N° 146. En la mañana de Mayo culminarán los festejos que se están organizando en celebración de las Bodas de Oro de la Escuela Fiscal N° 146 "Provincia de Corrientes", que funciona en el local de la calle Ameghino 1071. Previo a ello y en preparación del significativo acontecimiento se efectuó el 20 del corriente, a las 17, un interesante desfile de modelos infantiles en las instalaciones del C. D. Sarmiento, y que cuenta, ya con un gran número de inscriptos.

Este festival que ha despertado interés en toda la zona, en donde la escuela ejerce su benéfica influencia, contará además con la colaboración de acreditados y populares números artísticos de nuestro medio.

Se han establecido precios populares y dado el carácter de la reunión se descuenta el éxito de la misma.

Otra de las gestiones previas a la celebración del cincuentenario del establecimiento son las que se están realizando ante las autoridades provinciales a fin de que en ocasión de las Bodas de Oro se concrete la expropiación del terreno afectado para la construcción del local propio de la escuela.

EMPRESA ROSARINA DE CARRUAJES
Atención Permanente de sus Titulares. —
Ambulancia y Traslados a Cualquier punto del país
Av. PELLEGRINI 3628 T. E. 386216

COCHERIA Borales y Gentile S.R.L.
El mejor servicio al cliente.
TEL. 38881 - 37579

COCHERIA GENTILE, OVIEDO y Cia. S.R.L.
SOLICITE PRECIOS: NOTARIA DIFERENCIA
Avda. CORRIENTES 2102 T. E. 53333 ROSARIO
Secundaria: LA MADRID 1434

COCHERIA CAMPANILE
LOS MEJORES SERVICIOS — AL MENOR COSTO —
AVENIDA PELLEGRINI 1136 — T. E. 40000
CALLAO 133 AVENIDA ALBERDI 304
T. E. 30-3001 T. E. 30-2500

COCHERIA Vicente Bernardo e Hijos
NO TENEMOS COMEDORES
ENTRADA DIAS 2000 T. E. 30-3000
Secundaria: MENDOZA 2000 T. E. 30-3000

AVISOS FUNEBRES
MARIA MELIA LEGUIZAMON Vda. de PRATO (Q.E.P.D.)
Falleció el día 1 de abril de 1963, a. e. s. r. c. y b. p. Sus hijos: Angel, Melia P. de Quvedo y Millermina Vda. de Bruver; sus hijos políticos: María Sagrada de Prato y Ernesto Quvedo; sus hermanos: Mercedes, María L. Vda. de Lasa, Maurita L. de Migliazzi, Millermina L. de Di Capua y Mirtal Leguizamón; sus hermanos políticos: Cataldo Migliazzi, Teodoro Di Capua, Dora Mora de Leguizamón, Rosa Botto Vda. de Leguizamón, nietos, sobrinos, primos y d. d. invitan al cementerio La Piedad, mañana a las 9 y 30 horas. Casa mortuoria: Río de Janeiro 2216. El duelo se despedirá por tarjeta.
Servicio: Vicente Bernardo e Hijos

ELISA SALINAS DE REZOLA (Q.E.P.D.)
Falleció el día 1 de abril de 1963, a. e. s. r. c. y b. p. Su esposo: Benito Eustaquio Rezola, su madrastra: Adela Vda. de Salinas; sus hermanos: José Salinas, Tomás S. de Coronel, Silveria S. de Cordero, Pedro Albarracín y Adela M. Vda. de Jerez; sus hermanos políticos: Jacinto Cardacci y Mario Rezoar, tíos, tías, sobrinos, primos y d. d. invitan a la exhumación y traslado de la urna a la casa mortuoria La Piedad, mañana a las 15 horas. Única invitación. Casa mortuoria: Suipacha 1428. El duelo se despedirá por tarjeta.
Servicio: Gentile, Oviedo y Cia. S. R. L.

"Será Absolutamente Técnico-Social Nuestra Función", Dijo Luis Beltramo

Después de ayer en que fue puesto en posesión de su cargo, es nuevo comisionado municipal el doctor Luis Beltramo. Al término de la ceremonia, que fue presidida por el interventor federal en la provincia, general (R) Jorge Noceti Campos, el doctor Beltramo anunció el nombre de los inmediatos colaboradores que lo acompañarán en su gestión. La nómina de secretarías es la que sigue: Secretario de Gobierno, Cultura y Asistencia Social, doctor José Eduardo López Rolán; secretario de Hacienda y Administración, contador Juan Enrique Chianelli; secretario de Obras y Servicios Públicos, ingeniero Sergio Miguel Sirlly; secretario privado, contador R. Stoppani. Miembros de su consejo asesor técnico, el nuevo comisionado municipal nombró al señor Juan Carlos Ron y al contador José Carlos Beltrami, el doctor Miguel Beltramo.

El acto, en que asumió el doctor Beltramo tuvo lugar, como dijimos ayer, a las 13, en el edificio de la Comuna, en la calle de la Independencia. Además de los nombrados, estuvieron presentes los ministros provinciales de Gobierno, Justicia y Culto, doctor Manuel A. Cabrera; de Hacienda, Economía e Industrias, doctor Horacio E. Frías; de Salud Pública y Bienestar Social, doctor Federico Cervera; y de Obras Públicas, ingeniero Carlos Leila; el secretario general de la Gobernación, señor Luis Alende; el jefe de policía, señor Pedro Dogliotti; el obispo de Rosario, monseñor doctor Guillermo Bolatti; el presidente del Banco Provincial, casa Rosario, señor Manuel Castagnino; el presidente de la Confederación Económica, señor Alberto R. Massonati; el presidente del Jockey Club, señor Ricardo Lisandro Lagos; señores Carlos y María Quirós, y sus colaboradores, inmediatos.

Con la lectura del decreto por el cual se designó comisionado municipal al doctor Beltramo, se inició el acto que nos ocupa, tarea que es-

Arreolarían hoy el Cable Coaxil

Prosiguen los trabajos destinados a rehabilitar el cable coaxil, que sufrió un nuevo desperfecto el domingo último, a las 16 y 35, a unos 1.200 metros de la estación repetidora ubicada entre las vecinas localidades de Alvear y Gral. Lagos. Informaciones que hemos obtenido de una fuente indicada, que era posible que hoy, antes de aboecer, se haya reparado el daño, con lo cual quedarán restablecidas las comunicaciones que se atienden por esa medio, entre ellas las transmisiones de televisión del Canal 7.

El 14 de Abril se Harán Elecciones Internas en el PDP

Visito el fallo de la Cámara Electoral Nacional que revoca la sentencia del juez federal referente a la impugnación formulada a la convocatoria a elecciones internas realizadas por la Junta Reorganizadora Provincial del Partido Demócrata Progresista, y que en consecuencia la declara válida, todas las resoluciones adoptadas por la Junta con respecto a los comicios internos, se resolvió fijar el 14 de abril próximo, de 8 a 13, para que todos los afiliados de la provincia elijan los candidatos que el partido sostendrá en las elecciones generales del 23 de junio venidero, y los integrantes de los distintos órganos, más partidarios.

Se Reunirá el Club de Leones Rosario Centro

En el Jockey Club, tendrá lugar a las 21.30 de esta noche, una reunión plenaria de socios del Club de Leones de Rosario Centro. En la oportunidad, se dará la bienvenida a la nueva lista de miembros del comité de postulación para las próximas elecciones destinadas a la renovación de dirigentes.

Muchas Adhesiones Recibe el Acto de los Jubilados

La comisión organizadora de la asamblea general de los gremialistas y servidores de todo el país, que tendrá lugar en el local de "La Fraternidad", los días 6 y 7 del corriente, está recibiendo numerosas adhesiones de parte de instituciones diversas, desde los más distantes lugares.

Ayer realizó una importante reunión en la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos donde se continuaron ordenando las notas que en los últimos días se recibían, lo que prueba la forma unánime con que se ha respondido a este movimiento que tiene la defensa del principio de jubilación, de arraigada tradición argentina.

De un Consejo Coordinador
El Consejo Coordinador

Pro Cumplimiento de Leyes de Previsión, ha remitido a la aludida comisión organizadora de la reunión en "La Fraternidad", una nota en la que le solicita su más franca adhesión al movimiento, agregando "La desdichada condición de virtual indigencia que padecen la inmensa mayoría de los jubilados y pensionados de las distintas cajas asimiladas al régimen de previsión social nacional, bien merece la preocupación por ustedes denotada".

Disertación radial. Mañana a las 14.15, por la onda L. T3 Radio Cereálita, el contador E. Orvaldo, Ponso será entrevistado sobre la misma asamblea. De esta manera divulgará los fines y trascendencia de esta concentración de gremialistas y jubilados, que reunirá en Rosario a representantes de organizaciones de todo el país.



Instante en que el doctor Luis Beltramo hace uso de la palabra, luego de ser puesto en posesión del cargo de comisionado municipal de la ciudad de Rosario.

"Será Absolutamente Técnico-Social Nuestra Función", Dijo Luis Beltramo

Después de ayer en que fue puesto en posesión de su cargo, es nuevo comisionado municipal el doctor Luis Beltramo. Al término de la ceremonia, que fue presidida por el interventor federal en la provincia, general (R) Jorge Noceti Campos, el doctor Beltramo anunció el nombre de los inmediatos colaboradores que lo acompañarán en su gestión. La nómina de secretarías es la que sigue: Secretario de Gobierno, Cultura y Asistencia Social, doctor José Eduardo López Rolán; secretario de Hacienda y Administración, contador Juan Enrique Chianelli; secretario de Obras y Servicios Públicos, ingeniero Sergio Miguel Sirlly; secretario privado, contador R. Stoppani. Miembros de su consejo asesor técnico, el nuevo comisionado municipal nombró al señor Juan Carlos Ron y al contador José Carlos Beltrami, el doctor Miguel Beltramo.

El acto, en que asumió el doctor Beltramo tuvo lugar, como dijimos ayer, a las 13, en el edificio de la Comuna, en la calle de la Independencia. Además de los nombrados, estuvieron presentes los ministros provinciales de Gobierno, Justicia y Culto, doctor Manuel A. Cabrera; de Hacienda, Economía e Industrias, doctor Horacio E. Frías; de Salud Pública y Bienestar Social, doctor Federico Cervera; y de Obras Públicas, ingeniero Carlos Leila; el secretario general de la Gobernación, señor Luis Alende; el jefe de policía, señor Pedro Dogliotti; el obispo de Rosario, monseñor doctor Guillermo Bolatti; el presidente del Banco Provincial, casa Rosario, señor Manuel Castagnino; el presidente de la Confederación Económica, señor Alberto R. Massonati; el presidente del Jockey Club, señor Ricardo Lisandro Lagos; señores Carlos y María Quirós, y sus colaboradores, inmediatos.

Con la lectura del decreto por el cual se designó comisionado municipal al doctor Beltramo, se inició el acto que nos ocupa, tarea que es-

- SOLO CUATRO CIFRAS
- SE PAGA UNICAMENTE LOS MESES DE SORTEO
- ACERTANDO SOLO TRES CIFRAS CUALQUIER MES, LE RESULTA GRATIS
- PAGANDOLA AL CONTADO INTERVIENE EN UN SORTEO ESPECIAL.

RIFA DIFERENTE

Gane más Premios... más Seguridad... más Posibilidades con:

RIFA DIFERENTE

9 CHEVROLET 400 RAMBLER RENAULT FIAT

CRONICA
Diario de la Tarde.
Editorial CRONICA S.R.L.
Santa Fe 37579
Administración 37070
Redacción 32614-0270
T. E. C. N° 30
Casilla de Correo 480
Representante en R. Alvear:
Empresa Periodística
Linari - S.A.C.
Emeraldas 355 M. Pico
T. E. 40-6020 y 40-7300

- SOLO CUATRO CIFRAS
- SE PAGA UNICAMENTE LOS MESES DE SORTEO
- ACERTANDO SOLO TRES CIFRAS CUALQUIER MES, LE RESULTA GRATIS
- PAGANDOLA AL CONTADO INTERVIENE EN UN SORTEO ESPECIAL.

RIFA DIFERENTE

Gane más Premios... más Seguridad... más Posibilidades con:

RIFA DIFERENTE

9 CHEVROLET 400 RAMBLER RENAULT FIAT

Organiza: OVECE, entidad oficializada por la Facultad de Ciencias Económicas.

"Joven, Linda y Millonaria": un Título Para un Film que Engaña

En el título, todo, en nuestro idioma a la película francesa "L'eau vive" existe el contagio de eso que constituye la desconcertante desorientación del film. Se llama entre nosotros esta cinta "Joven, Linda y Millonaria", lo cual sugiere con todas las de la ley que se trata de una comedia del tipo

de "Joven, linda y estanciera", y luego resulta que no hay tal comedia.

El tema argumental de Jean Giono tiene ya en el guión mucho de desorientación. Luego, la dirección de François Villiers concluye por dejarlo como una indefinida narración en la que apuntan varios gérmenes y no acaba de tener ninguna. Al principio, cuando se plantea a desorientar la situación básica, lo más lógico es pensar que todo va a correr por la afluencia vertiente de la comedia humorística con el acompañamiento de la visión jocosa de tipos y costumbres rurales, hay elementos para que así pueda hacerse, o incluso al punto que Villiers es lo que empieza a hacer. Sin embargo, "Joven, Linda y Millonaria" no es una comedia, sino un drama, y en esta línea dramática y lo melodramático, con la alusión a la gran moral de los parientes, con la referencia a la avaricia, con los golpes de efecto de la persecución de la protagonista y de sus sufrimientos, no se habría cortado alguna secuencia, de cierta importancia, que explica porque se ha rebajado la calificación preliminar, hasta el desastre. Por último, en el camino de la intención — nada más que intención — poética, con ese cierre que, sin duda, sorprenderá al espectador. Es natural que ésta sea una cosa que aguarde a que ocurra a

que otorgue con su sentido, sabor y significación a todo lo anterior, a todo el transcurso del film, pero eso no llega y así "Joven, Linda y Millonaria" concluye sin alcanzar a definirse sin concretar su tono. Si frente a éste, como compensación, tuviera una serie de bellezas formales de singular valor, podría haber resultado interesante. No las tiene. Lleva una deliciosa banda sonora, bien manejada, y tiene una diestra fotografía, pero de eso no pasa.

En cuanto a la interpretación de esta producción francesa, distribuida por el 20th Century Fox y estrenada en el Palace Theatre, puede decirse que mientras la película, en los papeles de acompañamiento que en el centro, donde la joven Pascalle Audret apoya su actuación puede decirse que casi exclusivamente en lo atrevido de su encanto personal.

Dos Novedades Hispanas Entre los Estrenos Cinematográficos

En tres salas se cambian hoy los carteles con estrenos y en dos de ellas las novedades anunciadas son de origen español, pero pertenecientes a géneros muy diferentes, puesto que mientras una está incluida por su tema dentro de lo que puede definirse como cine religioso, la otra corresponde al tipo de films musicales producidos con la base de una figura

a que pertenecen se encuentran tras las líneas contrarias y entregados a su propia suerte, sin contar siquiera con las mas que puedan darle la idea del lugar en que se concue

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

La película "FRAY ESCOBA" es el título de la primera de las cintas estrenadas. Se estrenó en el Astral y su argumento está basado en la vida de Martín de Porres, el niño de la cruz, ejemplo, hijo de una mu

Las Relaciones Peligrosas Sigue

Ha entrado ya en su segunda semana de exhibición continuada en la sala del Gran Rex, donde fue estrenada la producción de origen francés titulada "Las relaciones peligrosas", versión de la novela de Paul Valéry, adaptada por el realizador R. Vadim trasladando a la época actual la acción de aquella obra situada, como es sabido, a mediados del siglo XVIII.

Esta cinta, cuyo estreno fue durante algún tiempo impedido por las autoridades francesas, desarrolla el tema de los corruptores morales a los que la milicia, aunque de manera diferente en los detalles, le guarda al final un dramático castigo. El fue brillantemente interpretado por el actor Gerard Philipe y la magistral actriz Jeanne Moreau compusieron la pareja protagonista de la película en la que participaron también en papeles de responsabilidad A. Vadim, Jeanne Valerie y J. Louis Trintignant.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Darán "Marina" en El Círculo

En la sala de El Círculo, será cantada el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Con la dirección del maestro Constantino Lusardi, se cantará el sábado próximo, a las 21.30, la famosa ópera española "Marina" libro de Compadron y Ramos Carrion y música del maestro Emilio Arrieta.

Esta función, organizada por Ardal (Asociación Rosarina de Artistas Liricos), contará con la participación de los artistas Clelia Conde Villana Sauqué, Ricardo Sasso y José Ansaldo, a quienes secundarán Juan Espejo y Hilda Gazo.

Reunion de Amigos Henry Miller y la Chueca

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

El gordo Tomás no entendía de nada literatura y lo único que le sonaban las palabras eran las de "capricornio" y "chocolate".

CLINICA
AMERISO
 GARGANTA
 NARIZ
 OIDOS
 SERVICIO MEDICO PERMANENTE
 PARAGUAY 1469 - Tel. 47041

CRONICA

Fundado el 2 de mayo de 1914
 ROSARIO, Martes 2 de Abril de 1963

PILOTOS
 UNICA CASA ESPECIALIZADA
Boellione & Covelli
 MITRE 738

CREDITOS LIBERALES
 BAZAR
MANAVELA
 SUS 3 CASAS

Viaje hoy!!! Viaje Mañana!!!
 NO OLVIDE...
ALFAJORES LA CATALANA!!!!
 RI-QUI-SI-MOS!!!!
 Avda. CORRIENTES 567 - ROSARIO

FRACTURAS
 ATENCION PERMANENTE DIA Y NOCHE
 SANATORIO *Larque*
 ORTOPEDICA Y FRACTURAS
 Dr. Benetti Aproso
 Bv. ORONO 860 - T. E. 47051

Por Sólo Pocos \$\$\$
 SU TRAJE QUEDARA NUEVO
 COMO DE COSTUMBRE. Obsequiamos Perchas y Bolsa
Gran Tintorería SLENDID
 SAN MARTIN 2099 T. E. 81966
 Sucursal ZONA ARROYITO y ALBERDI
 FERREYRA 1271 T. E. 39-0633

SOLDADURA AUTOGENA
DEFANTE y CIA. S.R.L.
 CAPITAL \$ 4.000.000
 SARMIENTO 675
 T. E. 44052 - ROSARIO

- Sopletes soldadores
- Cortadores
- Válvulas reductoras
- Aleaciones especiales de aporte.

ma del Reverendo Hermano
 Crisóstomo León; a las 20.30, conferencia a cargo del señor Carlos Alberto Rodríguez, que versará sobre la actividad burlesca y a las 21.30, cena. Los mismos se cumplirán en la sede del Colegio La Salle, de calle Mendoza 422.

Nuevos Dirigentes en la Cruz Roja de Esta
 Se dejó constituida la nueva junta directiva de la filial Rosario de la Cruz Roja Argentina, de acuerdo con los resultados del acto electoral efectuado en fecha reciente. Los cargos más importantes han quedado cubiertos por las siguientes personas: presidente, doctor Héctor L. Tasada; vicepresidente, doctor Armando P. Cattenati; secretario, señor Bernardo A. Bosio.

La Inscripción en una Escuela Está Abierta
 En la Escuela de Cruzados de la Cruz Roja, filial Rosario, se halla abierta la inscripción en los distintos cursos que se dictan los días sábados, de 8 a 12. Las asignaturas son las siguientes: aeromodelismo, corte y confección, manualidades, tejería, bordado a mano, economía doméstica, artes plásticas, cultura musical, danza folklórica, enseñanza de lectura Braille, inglés, nociones de electricidad y radio, declamación y titerías, sanidad, ayuda en materias escolares de 5º y 6º grado y ayuda a estudiantes secundarios en matemáticas, trigonometría, dibujo lineal, con tabilidad, taquigrafía y redacción comercial.

La inscripción está abierta hasta el 20 del actual, de 8 a 12, en el local de Laprida 1553.

Dr. ALFONSO MANFRED
 Alvear 1339 T.E. 46861
 CLINICA MEDICA (PEDIATRIA)

Consultorio de RADIOLOGIA
 DOCTORES:
 F. O. ZUBIZARRETA
 W. J. ROVIRA
 W. QUEVEDO
 URQUIZA 1911 T. E. 46156 ROSARIO

Sorprendentemente hermoso
 TELEVISOR
 TELETRON
 TELETRONICAMENTE INSUPERABLE
 23 PULGADAS
 14 GRADOS
 SUPER ANGULAR
 BONDED SHIELD
 Comodas Facilidades!
 Marcelo
 E. Street
ESTE MOTORS
 CORDOBA 4398 esq. LIMA - Tel. 98482 - ROSARIO

CLINICA DE LAS GLANDULAS ENDOCRINAS
BOCIO
 Diagnóstico y tratamiento con yodo radioactivo
 Metabolismo basal
DIABETES - OBESIDAD
 Análisis hormonales
 DOCTORES
 C. E. Atilio
 C. de Campo de Hohan
 CORDOBA 1764 T. E. 25015-47908-44226

Dr. NEME
 PSIQUIATRIA: Tratamiento Integral del Alcoholismo, Depresiones Nerviosas, Neurosis, Psicoterapia.
 Clínica SAN FELIPE AMEGHINO 960 - Consultorios:
 URQUIZA 1907 - T. E. 46970 - (PARTICULAR 85504)

DOCTOR RICARDO DELGADO
 PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA
 Cirugía General, Estómago, Hígado, Intestino, Tórax, Piel, Esófago, Mediastino Br. OROÑO 520. T. 24985

Su orgullo... SU COCINA!
 ESTANTES GRADUABLES
 CIERRES MAGNETICOS
ENGA SRL
 ADM. Y VENTAS 27 DE FEBRERO 2934 - T. E. 44114 - ROSARIO
 GRAN JERARQUIA

CAFE LA MORENITA
 Rendimiento Kilométrico
 Unico...! de sabor tropical
 El preferido de las familias argentinas

El Agente Secreto X 9
AMARGO OBRERO
 por Wilson Mc Koy

El Fantasma
AMARGO OBRERO
 por Mel Graff

Pepita y Lorenzo
AMARGO OBRERO
 por Chick Young

Tarzan
AMARGO OBRERO
 por E. Rice Burroughs

Rip Kirby
AMARGO OBRERO
 por Alex Raymond

El Pato Donald
AMARGO OBRERO
 por Walt Disney

El raton Mickey
AMARGO OBRERO
 por Walt Disney

Ramona
AMARGO OBRERO
 por Lino Palacio